Задания для дистанционного обучения 6А с 18 по 22 мая 2020г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Рус*  *ский язык* | *Шебарова Татьяна Михайловна*  *Тел.89046902802*,  е-mail: schebarova-t@mail.ru  https://vk.com/shebarova | Понедельник  18.05.2020 | *Вставьте пропущенные буквы.*  Пр…мета, пр…красный, под…брать, поз…вчерашний, и…пользовать, во…рождение, о..дача, под…грать, из…мать, во…делывать, в…пышка, пр…озёрный, пр…огромный, пред…стория, меж…нститутский, з…частую., н…илучший, об…ективность, неб…ющийся, пр…возмогать, пр…брежный, об…ёмный, разоб…ётся, об…скать, не…держанный, бе…человечный, на…лучший, пр…дприимчивый | [**http://учи.ру/**](http://учи.ру/)  **Используйте** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)  яндекс.уроки 6 класс | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |
| Вторник  19.05.2020 | П.99-100упр.599 | [**http://учи.ру/**](http://учи.ру/)  **Используйте** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)  яндекс.уроки 6 класс | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |
| Среда  20.05.20 | П.100 упр.603 или упр. 600 | [**http://учи.ру/**](http://учи.ру/)  **Используйте** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)  яндекс.уроки 6 класс | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |
| 21.05.20  четверг | П.101 упр.608 | [**http://учи.ру/**](http://учи.ру/)  **Используйте** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)  яндекс.уроки 6 класс | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |
| 22.05.2020  пятница | П.101  Упр.609 |  | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |
| ***Литература*** | *Шебарова Татьяна Михайловна*  *Тел.89046902802*,  е-mail: schebarova-t@mail.ru  https://vk.com/shebarova | 18.05.2020  понедельник | К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».  Запис.факты биографии в тетрадь  Выр. чтение стихов 9 по желанию выучить!!!)  В-сы стр.175 |  | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |
| 19.05.2020  вторник | Мифы Древней Греции.  Стр.76 записи определения  Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» проч. Стр.183 в-сы |  | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |
| 20.05.2020  среда | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».  Стр.184-творческое задание |  | **Отправлять выполненные задания каждый день.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Биология 6 класс.** | ***Гурова Ольга Викторовна***  *Тел.89205177152*,  (Мессенджеры  WhatsApp .Viber)  е-mail: gurova.olga2017@yandex.ru | Пятница  22.05.2020  6 а класс  Понедельник  18.05.2020  6 б класс | Выполнить тест. Смотреть приложение. | Изучить | Оценка за урок будет выставлена по результатам выполненных заданий в электронном журнале. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Английский язык 6А** | | Есина Анастасия Владимировна,  Тел. 89102584487  (Мессенджеры  WhatsApp .Viber)  е-mail: anastasya.esina2011@yandex.ru |  | | **Рабочая тетрадь: Упр. на чтение стр. 116** (прочитать тексты и решить, верны или неверны утверждения по номерами 1-6,поставить буквы T (если утверждение верно) F (если неверно)).  **Упр.1 стр. 117 (**прочитать предложения, перевести их в тетрадь, выбрать 1 из 2 предложенных вариантов);  **Упр. 3 стр. 118** (вставить в предложения либо Who (кто?) либо What(что? вопрос о профессии) согласно ответу (стоит напротив вопроса), в последнем поставить основу he is – в вопросительном предложении подлежащее и сказуемое меняется местами.) | |  |  | |
| **История**  **6а класс** | | **Попова Юлия Васильевна**  Телефон: 89092236119  Эл.почта: [yulechka.popova.1980@bk.ru](mailto:yulechka.popova.1980@bk.ru)  Вконтакте: <https://vk.com/id496028447> | | | Вторник 19 мая | | п.26, ответить на вопросы в конце параграфа (устно).  Выписать в тетрадь даты, определения и выучить наизусть!  Работаем с картой с.94, с.90.  Продолжаем работать с ВПР. | | | <https://resh.edu.ru/subject/3/6/>  <https://vk.com/wall-75624644_5927>  <https://infourok.ru/videouroki/istoriya-rossii/klass-6/uchebnik-40/tema-2671> | |
| Четверг 21 мая | | Думаем, сравниваем, размышляем с.95 №1, №2 по выбору. | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Математика**  **6 класс** | | ***Андрейкина Елена Васильевна***  ***Т. 89205055077***  е-mail: [yelena.andreykina@inbox.ru](mailto:yelena.andreykina@inbox.ru)  [***https://vk.com/id591011515***](https://vk.com/id591011515) | **Понедельник**  **18.05.20** | | П.46 рассмотреть, рис.180, 181, 182,183, 184 в тетрадь.№1296, №1298. | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6921/start/236556/> | |  |
| **Вторник**  **19.05.20** | | №1300, №1302№1304, №1306, №2 стр. 274 | | |  | |  |
| **Среда**  **20.05.20** | | №1297, №1308 | | |  | |  |
| **Четверг**  **21.05.20** | | №1323, №1148 | | |  | |  |
| **Пятница**  **22.05.20** | | №1152, №1154 | | |  | |  |
| музыка | | *Хавлина Т.В.*  *(тел 89205008863,*  WhatsApp, vk, ok  е-mail:[xavlina@yandex.ru](mailto:xavlina@yandex.ru) ) | 6а кл вторник  19.05.2020 | | Тест (см приложение 1) | | |  | |  |
| **ИЗО**  **6А и 6Б классы** | | ***Попова Рита Николаевна***  *Тел.89205153545*,  (Мессенджеры  WhatsApp .Viber)  е-mail: [rita](mailto:natuly.83@bk.ru)\_popova\_63@mail.ru  https://vk.com/id244007444 | Понедельник  18.05.2020 | | Тема урока: " Образные возможности освещения в портрете."  Стр. 120-121 учебника.  Выполнить задание №3  на стр.121.  (нарисовать два портрета человека - по свету и против света). | | | **Изучить**  https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/start/266741/ | |  |
| технология | *Хавлина Т. В.*  *(тел 89205008863,*  WhatsApp, vk, ok,  е-mail:  [xavlina@yandex.ru](mailto:xavlina@yandex.ru) ) | | | 6а, 6б кл. пятница  22.05.2020 | | Рассада. Пикировка и уход за рассадой. Виды защищённого грунта.  Посмотреть материал по ссылке (или приложение 4) и письменно ответить на вопросы в конце текста. | <https://infourok.ru/tema-uroka-ponyatie-o-sorte-rassada-vidi-zaschischennogo-grunta-3369247.html> | |

**Итоговый тест**

**6 класс**

**Вариант № 1**

1. ***Музыка – это:***А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
   Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
   В) искусство, воздействующее на человека словом
2. ***Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:***А) 10  
   Б) 200  
   В) 100
3. ***Низкий мужской голос:***А) бас   
   Б) тенор  
   В) сопрано
4. ***«Увертюра» - это:***А) определение темпа  
   Б) название балета  
   В) оркестровое вступление
5. ***Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:***А) гобой  
   Б) виолончель  
   В) кларнет
6. ***Какого инструмента нет в народном оркестре:***  
   А) баяна  
   Б) балалайки  
   В) валторны
7. ***На какой линейке пишется нота СИ:***  
   А) на первой  
   Б) на второй  
   В) на третьей
8. ***«Аккорд» - это:***А) созвучие из трех и более нот  
   Б) музыкальный жанр  
   В) музыкальный инструмент
9. ***«Мажор» - это:***А) грустный лад  
   Б) название оперы  
   В) веселый лад
10. ***Какого номера нет в опере:***А) арии  
    Б) па-де-де  
    В) дуэта
11. ***К зарубежным композиторам относится:***А) С.В. Рахманинов  
    Б) П.И.Чайковский  
    В) Ф.Шопен
12. ***Оркестр народных инструментов создал:***А) М.И. Глинка  
    Б) В.В. Андреев  
    В) Н.А. Римский-Корсаков
13. ***К числу русских композиторов относится:***А) В.А.Моцарт  
    Б) И.С. Бах  
    В) М.И.Глинка
14. ***Название последней части симфонии:***  
    А) финал  
    Б) адажио  
    В) аллегро
15. ***Сколько балетов написано П. И. Чайковским:***

А) 5  
Б) 3  
В) 6

1. ***Темп – это:***

А) окраска звука  
Б) характер музыкального произведения  
В) скорость в музыке

1. ***Пауза – это:***

А) знак молчания  
Б) сила звучания в музыке  
В) высота звука, голоса

1. ***Бард – это:***

А) автор балета  
Б) автор и исполнитель собственных песен  
В) автор стихотворных композиций

1. ***Кто из перечисленных людей является бардом:***

А) П.Чайковский   
Б) С.Прокофьев  
В) Б.Окуджава

1. ***Симфония - это:***

А) песня без слов  
Б) крупное музыкальное произведение для оркестра  
В) крупное вокальное произведение

**ТЕСТ ПО БИОЛОГИИ для 6 класса**

Выберите один верный ответ из четырех предложенных.   
А1. Неклеточным строением обладает живой организм   
1)вирус   
2)бактерия   
3)растение   
4)животное   
  
А2.Защищает внутреннее содержимое клетки от воздействий окружающей среды   
1)ядро   
2)цитоплазма   
3)хлоропласт   
4)плазматическая мембрана   
  
А3.В результате митоза из одной материнской клетки образуется дочерних клеток   
1)одна   
2) две   
3)три   
4)четыре   
  
А4.Опору органам растений придает ткань   
1)основная   
2)проводящая   
3)механическая   
4) образовательная   
  
А5.Поверхность тела животного покрывает ткань   
1) нервная   
2) мышечная   
3)эпителиальная   
4) соединительная   
  
А6. Луб и древесина стебля цветковых растений выполняют функцию   
1) транспорт веществ   
2) роста стебля   
3)всасывание воды   
4) образование органических веществ   
  
А7. Через органы дыхания из организма насекомого удаляется   
1)кислород   
2)избыток гормонов   
3)углекислый газ   
4)остатки пищи   
  
А8.Процесс воздушного питания у растений протекает в   
1)хлоропластах   
2) цитоплазме   
3)ядре   
4)хромосомах   
  
А9.В ходе дыхания поглощает кислород всей поверхностью тела   
1)голубь   
2)карась   
3)одноклеточная амёба   
4)майский жук   
  
Повышенный уровень сложности

Б1. Верны ли следующие утверждения?   
А. При дыхании животное поглощает кислород и выделяет углекислый газ.   
Б. Для осуществления процесса фотосинтеза растениям необходим свет.   
1) верно только А 3) верны оба суждения   
2)верно только Б 4) неверны оба суждения   
  
Б2. Выберите три верных утверждения   
Зародыш семени цветкового растения состоит из   
1)кожуры 4) пыльника   
2)завязи 5) корешка   
3)стебелька 6) почечки   
  
Б3. Установите соответствие между органом и системой органов животного, к которой он принадлежит   
Орган животного: Система органов:   
1.жабры А. Кровеносная   
2.сердце Б. Дыхательная   
3.вены   
4.легкие   
5.капилляры   
1   
2   
3   
4   
5 

**Предмет: Технология**

**Раздел: ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ В ОВОЩЕВОДСТВЕ**

**Тема урока: ПОНЯТИЕ О СОРТЕ. РАССАДА. ВИДЫ ЗАЩИЩЕННОГО ГРУНТА**

**Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс: 6**

* дать понятие что такое «сорт», «рассада»;
* «Парники»
* «Паровая грядка и теплый рассадник»

**Тип:** комбинированный

**Ход урока**

1. *Изложение нового материала*

Одно из значений слова *«сорт»* — качество.

Человек с момента возникновения земледелия путем отбора улучшал культурные растения, повышал их качество. Со временем развилась *селекция* — наука, зани­мающаяся выведением сортов культурных растений. Сорта обладают различными признаками, отвечающими потреб­ностям человека. Такими ценными признаками являются зимостойкость, устойчивость к болезням, высокая про­дуктивность, повышенное содержание ценных питательных веществ и др. Людей, создающих новые сорта, называют *селекционерами.* Среди них есть всемирно известные уче­ные. Например, И. В. Мичурин создал более 300 сортов ценнейших плодовых культур, П. П. Лукьяненко, В. Н. Ре­месло и Н. В. Цицин всю свою жизнь посвятили созданию высокоурожайных сортов пшеницы. Более 20 сортов белокочанной капусты вывела селекционер Е. М. Попова.

В нашей стране в каждой почвенно-климатической зоне есть селекционные станции или научно-исследовательские институты по выведению новых сортов сельскохозяйствен­ных культур.

Каждый новый сорт требует своей технологии выра­щивания, которая разрабатывается на основе длительных наблюдений за растением с учетом биологических осо­бенностей культуры и почвенно-климатических условий зоны.

Известно, что в развитии каждого растения от про­растания семян до образования новых плодов и семян про­исходят заметные внешние изменения. Например, после посева семян огурца появляются всходы, затем первый настоящий лист, далее идет образование бутонов с после­дующим цветением и наступлением спелости плодов. Такие внешние изменения, происходящие в растении, называются ***фазами развития.***Изучение изменений растений во время их роста и развития, обусловленных сменой времен года и погодными условиями, проводится путем наблюдений. Такие наблюдения получили название ***фенологических.***

У двулетних корнеплодных растений отмечают сле­дующие фазы развития: всходы, первый настоящий лист, начало образования корнеплода, техническая зрелость (когда) корнеплоды идут на переработку или заклады­вается на зимнее хранение), начало вегетации, начало роста стебля, образование боковых побегов, образование соцветий, цветение, созревание семян.

Наблюдения рекомендуется проводить во второй половине дня, когда соответствующая фаза развития растений выявлена наилучшим образом. Наблюдаемые фазы развития должны быть своевременно и точно зафиксированы в журнале или дневнике.

***Рассадой***принято называть посадочный материал, выращенный из семян для пересадки на постоянное место в поле, на огород, в теплицу, цветник и т. п.

Все ли растения нужно выращивать рассадным способом? Ответить на этот вопрос вы можете сами, если узнаете, сколько теплых дней необходимо растению для роста и развития и сколько их бывает в том районе, где выращивается культура.

Например, чтобы получить урожай томатов, для растений нужно примерно 100—140 дней со среднесуточной температурой не ниже 15 °С. В Подмосковье обычно таких дней бывает не больше 77. В тех районах, где теплых дней меньше нормы, на помощь приходит рассадный способ выращивания многих овощных растений (томата, ка­пусты, перца, баклажана) и цветочно-декоративных культур (астр, цинний, петуний, сальвий и др.).

Следовательно, выращивая растения рассадным способом в защищенном грунте, можно раньше получить урожай ускорить цветение декоративных растений. К защищенному грунту относят теплицы, парники, а также обогреваемый грунт под различными видами укрытий. Участок, предназначенный под строительство теплиц, парников и обогреваемого грунта, должен быть защищен холодных ветров, обеспечен водой, не иметь застоя талых и дождевых вод.

**Теплицы** — это сооружения защищенного грунта, в ко­торых можно получать овощи или декоративные растения в любое время года . Кроме зимних теплиц, бы­вают и весенне-летние, рассчитанные на один сезон. В теп­лице есть возможность создать наиболее оптимальные условия для выращивания овощных культур. Так, под каж­дую культуру готовят специально почвенную смесь. Ес­тественный свет дополняется искусственным освещением. Температуру воздуха и почвы регулируют отопительной системой. Своевременно проводят полив и подкормку рас­тений. Все это дает возможность получать высокий урожай.

Возле крупных городов создаются большие тепличные комбинаты для круглогодичного выращивания овощей или цветочно-декоративных культур.

**Парники** предназначены в основном для выращивания рассады капусты, томата, других овощных и цветочно-декоративных растений.

В отличие от теплиц, в парниках подрамное (подпленочное) пространство невелико и за растениями ухажи­вают снаружи, поднимая раму или пленку.

По способу обогрева парники бывают на *биологическом, солнечном* и *техническом* (водяном, электрическом) *обогре­ве.*

Устройство парника простое. Он имеет котлован, ко­робку (или сруб), на которую накладывают рамы. Если это ранние парники, то на ночь рамы укрывают матами, чтобы сохранить тепло. Нередко рамы заменяют синтетической прозрачной пленкой.

Для парников и теплиц заблаговременно заготавли­вают почву. Для этих целей используют дерновую и пере­гнойную почвы. Их заготавливают и хранят отдельно.

*Перегнойная почва* — смесь перегноя с почвой.

*Дерновая почва* — перепревшая дернина, взятая с сухо­дольного луга. Самой хорошей считается дернина с тра­востоем бобовых и злаковых растений. Заготавливать такую почву лучше летом.

*Торфяную почву* получают при перегнивании свежего торфа в кучах. В торф можно добавить немного перегноя, золы или извести. Торф должен долежать на открытом воздухе не менее года. За это время его 2—3 раза перело­пачивают.

Для получения рыхлой водопроницаемой почвенной смеси необходим крупнозернистый речной песок.

Чтобы не вымывались ценные питательные вещества, рекомендуется заготовленную почву хранить под укрытием или в специально оборудованном помещении.

**Рассадники** представляют собой различные сооружения для выращивания рассады. Они имеют деревянную об­вязку, но без рам, чем отличаются от парников. Рассадники бывают *теплые* — на биотопливе, укрываемые рогожами, и *холодные* — без утепления.

**Паровые гряды** устраивают в направлении с севера на юг на расстоянии 60—70 см друг от друга (ширина про­хода). Предварительно выкапывают канаву шириной 90 см и глубиной 30—35 см. Длина канавы зависит от предпола­гаемой площади утепленного грунта. Ранней весной канаву заполняют начавшим разогреваться навозом на 8—10 см выше ее края. Около краев обогревающий материал не­много уплотняют. Для защиты рассады от заморозков при­меняют и пленочные укрытия. Для этого над грядами делают каркас из прутьев ивы или толстой проволоки и натя­гивают на него прозрачную пленку.

В овощеводстве защищенного грунта трудятся большое количество людей разных специальностей. Например, на крупных тепличных комбинатах работают представители примерно 150 специальностей, среди которых много техни­ческих.

Наиболее распространенной профессией является *мас­тер-овощевод защищенного грунта,* который выполняет все работы — от выращивания рассады до получения готовой продукции. Он должен знать биологию и агротехнику овощных культур, владеть приемами защиты растений от вредителей и болезней.

***Домашнее задание:***

1.Что изучает фенология?

2.Для чего проводят фенологические наблюдения?

3. .Какие вы знаете фазы развития овощных растений?

4. Почему теплолюби­вые культуры выра­щивают рассадным способом?

5. Чем теплицы отли­чаются от парников?

6. Как проводится за­готовка почвы для сооружений защищен­ного грунта?