Обобщение опыта

Учителя МБОУ СШ п. Петровский

Агейчева Елена Владимировна

Образование : высшее

Липецкий Государственный педагогический институт, 1986 г

Занимаемая должность:

Учитель русского языка и литературы

Стаж работы:28 лет

Тема

Комплексный анализ текста

Цель:

Обучение и воспитание всесторонне развитой личности, способной к творчеству.

http://aida.ucoz.ru

В том числе

- Формирование навыков анализа
- Выработка исследовательских умений
- Творческой активности
- Самостоятельности

http://aida.ucoz.ru

В своей работе над комплексным анализом текста с учащимися я в первую очередь руководствуюсь возрастн

В своей работе над комплексным анализом текста я в первую очередь руководствуюсь возрастными особенностями ребят . Соответственно возрасту составляется текст и подбирается задания к нему.

В старших классах при работе обращаю внимание на проблемный характер текста,учу определять позицию автора ,типы и стили речи, что готовит учащихся для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме ГИА и ЕГЭ.

http://aida.ucoz.ru

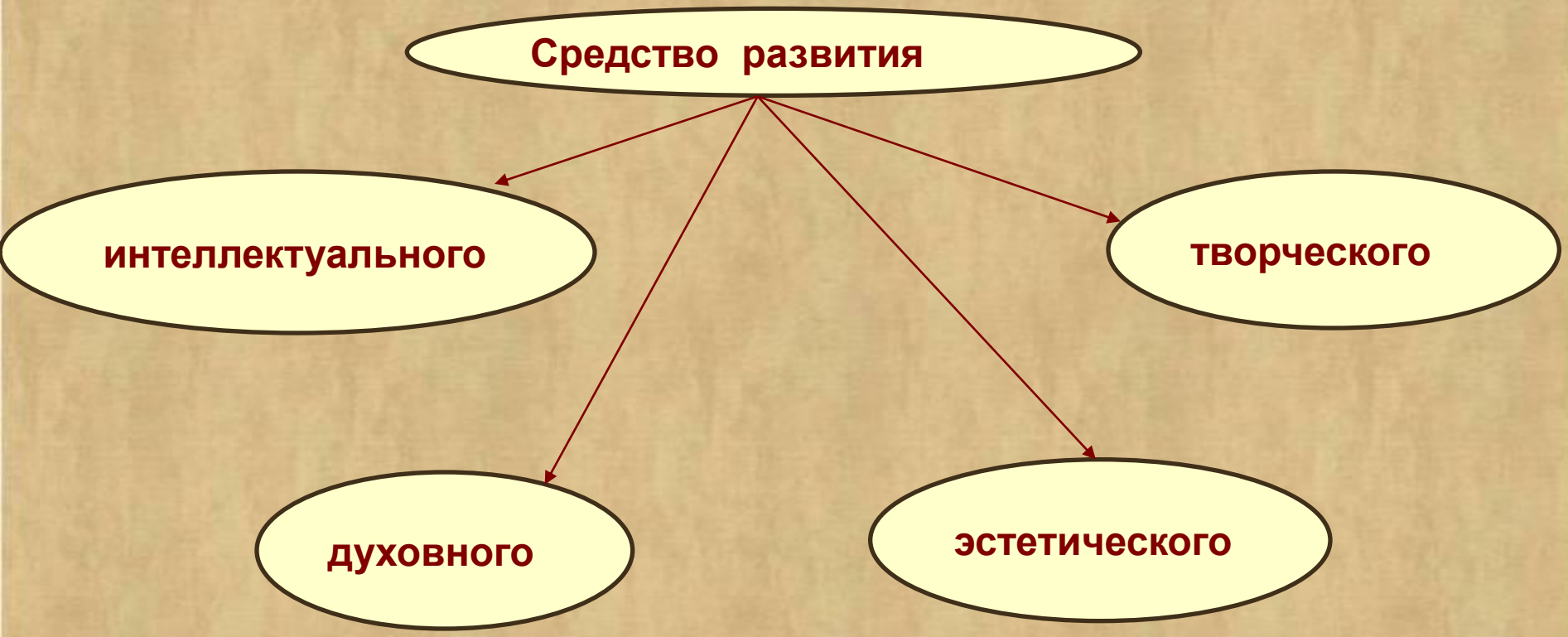
Современные тенденции преподавания русского языка определяются идеей коммуникативной направленности школьного курса русского языка.
Выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку.

ТЕКСТ – это языковая единица, ряд предложений, связанных между собой темой, основной мыслью и грамматически

http://aida.ucoz.ru

Козырева М.В.

ТЕКСТ



http://aida.ucoz.ru

Козырева М.В.

Преимущества работы с текстами

Обеспечивает целостность урока

Создает мотивацию

Влияет на психологическую атмосферу

Имеет воспитательное значение

Активизирует мыслительную деятельность

Развивает творческое воображение

Способствует межпредметным связям

Текст № 1

- Сказка о фольклоре (?) это ус…ный рас…каз о выдума(н, нн)ом событии(?) носящий фантастический, пр…ключенческий и анекдотический характер.
- В…зникает она(?) разумеет…ся(?) не в бе…воздушном пр…странстве, ее материал – вполне реальная действительность(?) и населена она не только фантастическими персонажами(?) а достаточно д…стоверными мужиками(?) солдатами (?) и попами.
- …И вот оказываемся мы в (не)котором царстве-государстве(?) где на краю дремучего леса пр…тулилась (не)большая деревенька.
- И уже на краю той глухой деревеньк… стоит изба(?) пок…сившаяся (от) времени(?) в которой ж…вут старик со старухой и три их сына.
- Двое сыновей обыч(?)ные парни.
- А третий (?) Иван-дурак.
- И (не)знают в деревне(?) что в…ляется он на печи лишь до поры (до)времени(?) ожидая настоящего дела.
- А п…является настоящее дело(?) встает он с печи и решает п…ставле(н,нн)ую задачу.
- И н…кому это …делать(?) кроме з…печного Иванушки с (не)выявле(н,нн)ыми и (не)ра…траче(н,нн)ыми по пустякам силами.

http://aida.ucoz.ru

Приведу пример такого комплексного анализа в 5-ом классе

Текст 1.

Самые мя..кие и трогательные ст..хи, книги и к..ртины написаны рус..кими поэтами, п..сателями и художниками об осени Левитан ждал осени,как самого дорогого и мимолетного времени года осент сн..мала с л..сов, с п..лей, со всей пр..роды густые цв..та, смывала д..ждями зелень рощ.. делались сквозными темные краски лета см..нялтсь ро..ким з..лотом, пурпуром и серебром изм..нялмс не только цвет земли, но и самый воздух он был чище, х..лоднее, и дали были гораздо глу..же, чем летом осень на к..ртинах Левитана очень разнообразна.

Прочитайте текст. Найдите границы предложений, поставьте нужные знаки препинания.
Вставьте пропущенные буквы.
Озаглавьте текст.
Разделите текст на абзацы.
Тема текста._____
_____
_____

Основная мысль текста._____
_____
_____

Составьте план текста:_____
_____
_____
_____

В тексте обозначьте склонение имен существительных.
Разберите по составу слова:
Темные, зелень, снимала
Работа над ошибками:
_____
_____
_____

(К. Паустовский)

http://aida.ucoz.ru

План анализа текста

- К какому функциональному стилю речи принадлежит текст?
- какого типа речи текст?
- Определите жанр текста.
- Прочитайте текст.
- Определите тему текста.
- Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его.
- Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план.
- Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства
- связи (повторяющиеся слова, синтаксические параллели)
- Как соотносятся начало и конец текста?
- На каком приеме построен текст? (сопоставление, противопоставление, быстрая смена событий и т.д.)
- Понаблюдайте над лексикой текста (контекстуальные синонимы, антонимы, многозначные слова, на употребление архаизмов, неологизмов , эмоционально-оценочные слова ит.д.)
- Понаблюдайте над фонетическими средствами.
- Какими морфологическими средствами пользуется автор? (Обилие глаголов или деепричастий для передачи действия, обилие прилагательных при описании пейзажа).
- Понаблюдайте над синтаксисом текста.(Употребление предложений определенной структуры: простых или сложных, назывных, употребление инверсий и пр.).
- Сформулируйте идею текста.
- Каково ваше впечатление от текста.
- Вспомните, что вы знаете об авторе.

http://aida.ucoz.ru

Продолжать вовлекать ребёнка выполнять комплексный анализ текста

Для решения следующих педагогических задач

- Активизации познавательной деятельности
- Раскрытия индивидуальных особенностей
- Развития умения размышлять, рассуждать и анализировать
- Развития познавательной потребности
- Повышения уровня самостоятельности

http://aida.ucoz.ru

Спасибо за внимание!

http://aida.ucoz.ru